

הגיע תורם של חדרי השינה

תקופה מסוימת לאחר השלמת העיצוב באזור החברתי, הוזמנה המעצבת יעל שביט לעצב את קומת חדרי השינה. שלושה חדרים וחדר רחצה כללי הפכו למבואה, שני חדרי שינה ושני חדרי רחצה

מאת טלי בן אבי / צילום רו רוגובסקי / עיצוב יעל שביט / שטח שעוצב 60 מ"ר



בקומת חדרי השינה היו שלושה חדרים, חדר שינה קטן להורים, חדר ילדים גדול, חדר נוסף ששימש לאחסון וכן חדר רחצה כללי. היעד שהוצב למעצבת יעל שביט היה ליצור יחידה מרווחת ומפנקת להורים, שתכלול את כל הצרכים הפונקציונליים, ועם זאת שיהיו בה אלמנטים לבילוי רגוע ושליו. חשוב היה לדיירים שחדר הרחצה שלהם יוצמד ליחידה ויופרד מחדר הרחצה של הבן. השינויים שבוצעו: הקיר המפריד בין חדר ההורים לבין החדר הנוסף ששימש כאחסון, הוסר, ושינוי זה יצר חלל שינה גדול מאוד אשר אפשר מקומות אחסון רבים, יצירת נישות פתוחות לאחסון ספרים ואלבומים, וכן הצבת קמין עץ מול דלת הכניסה ולצדו פינת





הקיר המפריד בין חדר ההורים לבין החדר הנוסף ששימש כאחסון, הוסר, ושינוי זה יצר חלל שינה גדול מאוד אשר אפשר בין היתר הצבת קמין עץ מול דלת הכניסה ולצדו פינת ישיבה מפנקת

ישיבה מפנקת. הגדלת פתחי החלונות באופן מקסימלי אפשרה את הכנסת הגינה פנימה. ליצירת שני חדרי רחצה נפרדים, חדר הרחצה שהיה משותף לכולם הוצמד ליחידת ההורים, ולצורך יצירת חדר רחצה נפרד לילד, החדר ששטחו במקור היה גדול, הוקטן ולו עוצב חדר רחצה פרטי.

תכנון חדר הרחצה של ההורים בוצע תוך שמירה על איזון מקסימלי בין אסתטיקה ופונקציונליות. האמבט פינה את מקומו לטובת ארון כיור גדול ורחב, והקיר שבו היה בעבר ארון כיור הפך למקלחון מפנק הכולל ספסל מובנה ונישה לבקבוקים, ולצדו נישת מדפים למגבות.

שינוי מבני נוסף שנעשה היה תכנון מחדש של כיוון פתחי הכניסה. כך, שני חדרי הרחצה החדשים הוכנסו לתוך חללי השינה ונוצרו למעשה שתי יחידות פרטיות.





בבסיס העיצוב של חדר הילד בולטים הגוונים החמים של עץ אלון מבוקע בשילוב אפור כהה וחם, בחירה שתאפשר בעתיד, כאשר בן השבע יתבגר, בשינוי קל של אלמנטים קישוטיים שונים החדר לגיל מבוגר יותר

בבסיס העיצוב של חדר הילד בולטים הגוונים החמים של עץ אלון מבוקע בשילוב אפור כהה וחם, בחירה שתאפשר בעתיד, כאשר בן השבע יתבגר, בשינוי קל של אלמנטים קישוטיים שונים להתאים את החדר לגיל מבוגר יותר. נרכשה מיטה וחצי אשר תוכל ללוות את הילד לאורך שנים רבות ותוכנן שולחן כתיבה היכול להכיל שני מקומות ישיבה ללימודים משותפים עם חברים בעתיד. כל הקומה רוצפה בפרקט אלון.

ליצירת אווירה משפחתית חמה, המבואה הממוקמת בחלקו העליון של גרם המדרגות הפכה לקיר משפחה אשר אותו מקשטות תמונות ממוסגרות שנרכשו בחנויות שונות בדרום תל אביב. את המבואה חדרי השינה המהווה חולייה מקשרת בין האזור החברתי לאזור הפרטי ניתן לראות גם מהקומה התחתונה. ■

