



צילום: נופך הרוביץ

נגיעות של סגול

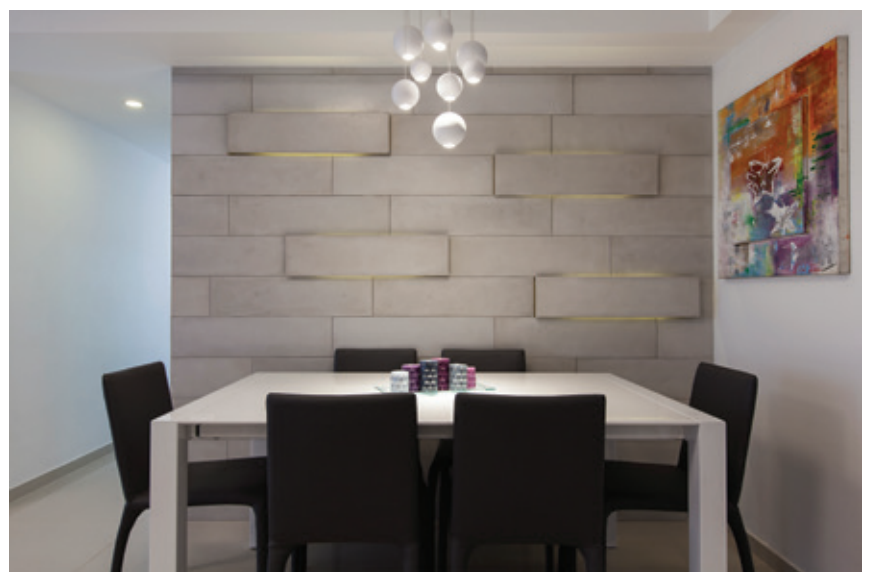
יעל שביט, בוגרת מכללת יבנין ודיור, העניקה לדירת קבלן מראה מודרני בגווני אפורים עם נגיעות קלות של סגול המהווה אלמנט שמחבר בין פינות הבית השונות

מאת דב יהלומי / צילום רז רוגובסקי / עיצוב פנים יעל שביט



מטבח: "אביבי", שטיח: "איקאה", ציורים: אפרת אילן

ארבעה חדרים, סלון, שני חדרי שינה וממ"ד (שישמש בעתיד הקרוב לחדר ילד נוסף), פרושים על 104 מ"ר. אל הסלון המהווה ציר מרכזי באזור החברתי, מחוברים פינת האוכל והמטבח. בכל האזור הקפידה המעצבת על גווני שונים של אפור וגוון אחיד של סגול שבכל פינה של האזור החברתי מופיע בצורה שונה. אלמנט דומיננטי במיוחד באזור החברתי הוא קיר אריחי בטון של המעצב איתי בר און, חלק מהאריחים נראים כמרחפים ומאחוריהם בוקעת תאורה רכה ונעימה. אם באזור החברתי האפור והסגול מעורבבים, הרי שבחדרי השינה החלוקה מובהקת. חדר השינה של ההורים כולו עוצב



אריחי בטון: סטודיו איתי בר-און





חיפוי, ריצוף וכלים סניטריים: "נגב"



חדר שינה: "רוזטו"

אם באזור החברתי האפור והסגול מעורבבים, הרי שבחדרי השינה החלוקה מובהקת

בגוונים של אפור ולבן, ורק בחדר האמבטיה חוזר הצבע הסגול, שונה מהגוון הקיים באזור החברתי. החדר המשותף לשתי הבנות, אחת בת שש והשנייה בת שבע וחצי, עוצב כולו בגוונים שונים של ורוד פוקסיה ונגיעות של סגול. לצד הגוונים שמה המעצבת דגש מיוחד על עיצוב זהה לשתיהן עם מקום מוגדר לפעילויות הנדרשות להן: שינה, שיעורים, יצירה ושפע של מקומות אחסון גם לפרטים הקטנים. ■

